

# MALDËNIA™

Nº 3

😊 Producto especialmente recomendado para la infancia

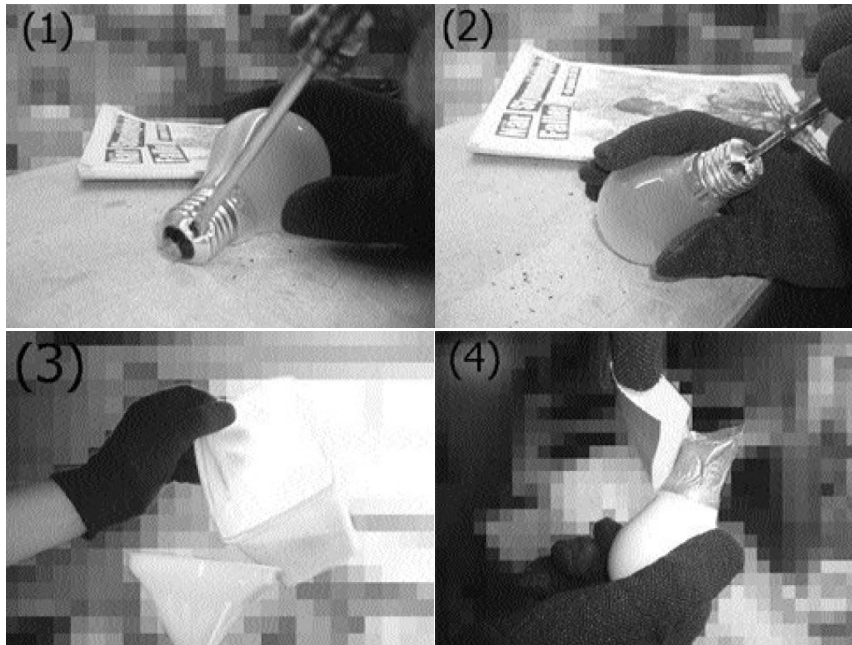


representación simbólica de un misionero evangelizando a una mujer americana

# ÍNDICE

*¡Si, este mes hay índice!*

- (1) Con un destornillador y mucho cuidado hágase un agujero en un lado de la bombilla pudiendo así romper la parte de arriba, dejando un buen agujero.
- (2) Con el destornillador mismo quítense las piezas que lleva dentro la bombilla. Eso si, con cuidado de no romperla.
- (3) Con un embudo llénese la bombilla de pintura. No utilice pintura diluida con agua, mézclese con aceite. Así se conseguirá que se adhiera mejor al objetivo.
- (4) Tápese bien para que no se salga la pintura, si ha quedado espacio vacío en la bombilla se puede rellenar con papel higiénico. Cerrarla con cinta aislante y... tirarla a la basura, porque está muy mal manchar paredes.



# PRESENTACIÓN

A veces me pregunto si mi vida es real o simplemente me la estoy imaginando mientras vivo recluido en una habitación de un manicomio . En ese caso poco importaría lo que imagine o deje de imaginar, puesto que todo sería falso.

Otras veces creo que no hay nada más allá de lo que veo, pero si creo lo que veo, o al menos eso creo, veo y creo y entonces, no creo lo que no veo. Pero alguien me dijo un día: -¿Si lo que ves es lo que crees, entonces qué es? ¿Lo que es no es si no lo ves y no lo crees? Y las cosas son así, o quizá no son sin ti, quizá no existe nada si no estás tú junto a mí.- Eso reforzó mi idea de que yo era el creador del mundo, y que todo era una ilusión de mi pensamiento, y entonces podría mofarme sin consecuencias de absolutamente todo, pero caí en la cuenta de que eso ya lo venía haciendo hasta ahora.

Las cosas no habían cambiado así que seguí escuchando a mi enamoradiza interlocutora, por mí imaginada. -Si el ser es nada y nada es todo y todo es, si todo es nada entonces nada es lo que crees. Y si al final nada parece ser lo que es será mejor que creas sólo que ves.- Siempre me han fascinado los juegos de palabras así que nos dispusimos a besarnos. En ese instante crucial aquello que los poetas llaman amor apareció de súbito inesperadamente invadiendo mi ser como si el sentimiento fuese una división de panzers alemanes y yo una despoblada e infinita llanura de Europa Oriental. En ese preciso instante me desperté en una habitación con las paredes acochadas y ataviado con una camisa de fuerza. Grito con todas mis fuerzas, pero nadie parece oírme y no paro de repetirme que es mentira, todo es una pesadilla. Estoy sólo, he perdido la voz de tanto gritar en vano. También me ha abandonado la cordura que pudiera haber tenido. La desesperación cae sobre mí trastocándolo todo.

## CASIMIRO EL REFORMISTA

En vista de que mi intervención en esta publicación se ve con malos ojos por parte de lxs lectorxs ya que da pie a confusiones acerca de la línea editorial de Maldénia voy a reducir mi participación a una sola página. Que conste que no es porque se me pague lo mismo escriba mucho o poco.

1) La línea editorial debe buscarse en la presentación y no en otros lugares, excepto en donde se hable de intolerancia, odio o acaso maximización de utilidad.

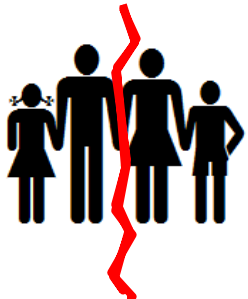
2) Por tanto ni la opinión de Sor Presa, ni en su caso la de Ataraxito o la mía deben ser tenidas en cuenta más que a título personal y/o póstumo.

3) No comáis animales pequeños, y defended vuestras ideas con las vidas de lxs que no tienen ideas.

Con mi más profundo respeto al *statu quo*, y sin deseo de ofender o suscitar polémica, se despide afectuosamente,

*casimiro*

(pero no miré)



¿Te aburre tu pareja?  
¡Sal con alguien más joven!

¡aefúa!



HABLAR NO CAMBIA NADA  
**LAS ACCIONES PERMANECEN  
12 MESES, 12 ACCIONES**  
**¿Cuántas llevas?**

## LA CASA AZUL

Tal vez no sea tu estilo, puede que tampoco el mío, pero la profunda huella que dejaron en mi corazón canciones como *Superguay* o *La Revolución Sexual* hacen que no me pueda negar a dedicar el test musical de este número a un grupo tan pop que puede hacerte llegar a pedir stop.

1) Yeye shubidubi yeye...

- a) uhuhuhuh
- b) shubidubiduah
- c) yeye yeye shubidubiduba
- d) ¿Qué carajo es esto?

2) Niña triste hiperestética...

- a) cuando vas al Ahorramás
- b) hermética y sintética
- c) en tu forma de mirar
- d) no volveré a mirarte, echas pa'tras.

3) Caramelos de palo...

- a) multitud de colores
- b) de muchos sabores
- c) y gente con barba
- d) que gritan ¡piedad!

4) Mira, tu vida es aburrida...

- a) eres ñoña y consentida
- b) no te esfuerces en encubrirla
- c) ¡Arrogante, presumida!
- d) y tu vulva desmedida

1) a y d  
2) c  
3) a  
4) b

## ¿Tolerante yo? ¡Tolerante tu padre!

Me dicen eso de que porque yo sea vegana no implica que otrxs deban serlo. "Tienes que respetar a aquellxs que no piensan como tú; tienes que respetar a aquellxs que comen carne". Respeto a quien no piensa como yo. Me trae sin cuidado cómo pienses o en qué pienses. Me trae sin cuidado que seas tan tonto de pegarte todo el mes currando, y que veas como pasa tu vida en el tajo para comprarte cosas que no necesitas. Eso es decisión tuya y no voy a ser yo quien vaya a darte la chapa.

Tu decides sobre tu vida, si quieres verla pasar sin disfrutala apresurate y hazlo, si quieres suicidarte, adelante. No me da igual que decidas sobre mi vida, no me da igual que alguien me diga lo que debo hacer, no me da igual que alguien decida sobre la vida de otros animales (humanos o no) que lo único que quieren es que les dejen en paz, quieren ser libres, igual que yo, igual que tú.

Me niego a quedarme de brazos cruzados y permitir que la explotación animal continúe, eso ya lo hacéis muchos. **No tolero** la explotación, así de claro. Haré lo posible por evitar la masacre y la dominación. Si me quieres llamar intolerante hazlo. *Lo soy.*



**INSURRECCIÓN ANIMAL** es el mejor fanzine que Maldënio haya leído jamás. Este texto está extraído del número tres. Si eres su autora he de decirte que me dejas sin palabras, y con todo lo que hablo eso es bueno, y muy difícil de conseguir.

Maldënio no se cansa de decir: **¡¡¡NO A LA TOLERANCIA!!!**

# SILOGISMOS

Ningún etarra recibe ayudas por incapacidad  
Todos los discapacitados psíquicos reciben ayudas por incapacidad

Luego **los etarras no son discapacitados psíquicos**

Los etarras al ser interrogados confiesan absolutamente todo  
Sólo un discapacitado psíquico confesaría absolutamente todo

Luego **los etarras son discapacitados psíquicos**

*¿Cómo encajar ambos silogismos?* Probemos introduciendo la existencia de tortura en los interrogatorios.

Los etarras al ser interrogados sin tortura no confiesan  
Sólo un discapacitado psíquico interrogado sin tortura confesaría absolutamente todo

Luego **los etarras no son discapacitados psíquicos**

Los etarras confiesan absolutamente todo  
Cualquier persona confesaría absolutamente todo sólo si es torturada

Luego...

- a) los etarras son cualquier persona
- b) los etarras son terroristas muy, muy, muy malos
- c) cualquier persona es etarra
- d) los etarras son torturados
- e) los discapacitados psíquicos son etarras

Solución al silogismo: d) **los etarras son torturados.**

¿Qué hemos aprendido?

- 1- Los etarras no son discapacitados psíquicos
- 2- Los etarras torturan a discapacitados psíquicos
- 3- Los etarras son terroristas muy, muy, muy malos
- 4- Los etarras merecen ser torturados y no son personas
- 5- Los etarras son torturados por la policía
- 6- Los etarras reciben ayudas por incapacidad
- 7- Los etarras no confiesan porque no entienden el castellano

Hemos aprendido que:

- (1) Los etarras no son discapacitados psíquicos
- (5) Los etarras son torturados por la policía

Luego...¿?

Manda tu conclusión a este último silogismo antes del próximo atentado a [maldenia@gmail.com](mailto:maldenia@gmail.com) y si es la más original ganarás una visita a las salas de interrogatorios de una comisaría española cercana a tu casa o un premio equivalente consistente en una paliza propinada de tal forma que apenas deje huellas perceptibles al día siguiente, por aquello de que conseguir que nadie te crea si dices que te han torturado.

## El consejo

### Los niños menores de dos años no deben ser torturados

Las sociedades de pediatría de varios países coinciden en recomendar que los niños menores de dos años no vean nunca la televisión. Y a partir de esa edad, según los expertos, el tiempo

máximo de visionado diario debe ser inferior a dos horas. El incumplimiento de estos consejos puede llegar a provocar en algunos casos trastornos de déficit de atención.

## PREGUNTAS RESPONDIDAS X MALDENIO

*Hola Maldenio, soy una pobre futura politóloga estudiando, previsiblemente parda en julio y me pregunto, ¿qué puedo hacer por estos maravillosos fanzines, que serán la única posesión que me quede en un par de meses? ¿Qué podría hacer yo para escribir aquí? ¿Cómo se reconoce a Casimiro por la calle? Por favor, no aguanto la tensión de las respuestas al nuevo test y me encanta Congelados La Sirena.*

*Ayúdeme, abra una sección de e-mail de la esperanza, como el teléfono de la esperanza. ¿Cómo puedo llegar al sentimiento amistoso número 2? Gracias por haber apelado al sentimiento, soy inusualmente vulnerable a ello, por eso la retribución pecuniaria no me importa aunque me echen de mi casa por no pagar el alquiler.*

*Soy demasiado vulnerable a las opiniones ajenas: ¿Qué debo hacer? ¿Qué ideología será mejor para mí? De verdad, me gustaría que con leer Público o La Razón me adaptara fácilmente, pero es que me gusta más Maldenia, y eso me confunde porque apoya todas las ideologías ¿Qué sección debo leer? ¿Sólo a Casimiro para decantarme por el reformismo? ¿Sólo la que habla de acciones directas?*

*Son demasiadas preguntas, lo sé, pero así soy yo, un mar de duda, o no, quién sabe. Además quisiera saber cómo Henry, el dragón esquizofrénico, vivía en un cubo de etanol.*

*La Indie Cisa*

Gracias por tu mail, compañera Indie Cisa, voy a intentar resolver todas tus dudas para que por fin puedas tomar tierra y abandonar ese mar de dudas que a nada que tenga algo de oleaje seguro que te deja mareada.

En primer lugar, te recomiendo que en verano no tomes tanto el sol porque si tu tez ya es oscura (como se aprecia en la foto que acompaña a tu correo electrónico), efectivamente en julio estarás parda. Si lo que quisiste escribir era *parada*, como sinónimo de desempleada, te prevengo del calvario que te espera. Yo me aburrí tanto de ver televisión que comencé a escribir Maldenia. Otras personas deciden poner fin a su tedio mediante el suicidio o siguen viendo televisión, al menos mientras puedan seguir pagando la electricidad de sus hogares.

Hay que reconocer que hay cosas que parecen hechas especialmente para nosotros, como si quien las lleva a cabo nos conociera, o incluso nos pidiera consejo sobre cómo hacerlas. Si este es tu caso con los fanzines, debes colaborar con ellos, como de hecho estás haciendo ya con estas preguntas, que pueden servir para aconsejar a personas en tu misma situación. En un plano teórico, he de decirte que la única posesión que siempre te quedará es tu vida, y cuando ya no te pertenezca no te quedará nada. Estos fanzines te los puede robar cualquiera para luego venderlos para hacer papel reciclado. No confíes en nadie porque quien menos esperes te los querrá quitar, vigila en especial quienes necesiten acudir al escusado y no tengan nada con lo que entretenerse o limpiarse una vez hayan acabado aquello para lo que fueron.

Para escribir aquí lo único que tienes que hacer es mandar tus textos a la dirección de correo electrónico de Maldenia y tras superar un riguroso proceso de selección y comprobar que el material es original e inédito se efectuará una somera corrección estilística y se publicará.

Es arduo reconocer a Casimiro por la calle sin saber cómo es. Por eso os enseñaremos la foto del curriculum que nos dio para el departamento de recursos humanos. A pesar de que le hemos repetido en muchas ocasiones que necesitamos una imagen donde se le vea tal y como es, se hace el despistado. Por eso sólo tenemos esta fotografía retocada en donde aparece mucho más guapo de lo que es en realidad. No obstante, creo que si algún día te cruzas con él lo reconocerás, aunque tampoco suele salir mucho de su casa, y cuando lo hace es para acudir de noche a cementerios para llevar a cabo extraños rituales antropófagos inverosímiles para cualquier persona cabal.



Me enorgullece que me consideres capaz de llevar a cabo un servicio tan importante como el e-mail de la esperanza, pero diré, y no por falsa modestia, que algo como lo que sugieres escapa a mis pretensiones y facultades. Alguien carente de cualquier buen sentimiento hacia otras personas no sería el más adecuado para aportar esperanza a seres desamparados con conexión a internet. Sólo conseguiría aumentar el número de suicidios y hasta me podría llegar a sentir culpable.

Para quienes no recordéis cual es el sentimiento amistoso número 2, os explicaré que apelé a los sentimientos en el anterior número para animaros a colaborar en Maldënia. Ese sentimiento en concreto era *“No conozco a Maldenio, pero seguro que me caería bien. Voy a colaborar con él y así seremos amigos, me agregará al Facebook y me hará participe de sus pensamientos y puede que conectemos de una forma especial y surja el amor y hasta es posible que acabemos con una hipoteca en común.”* En primer lugar hay dos condiciones necesarias, pero no suficientes, que son no conocerme y que al hacerlo te caiga bien. Después debes

colaborar conmigo y agregarme en el Facebook. Más tarde te haré participe de mis pensamientos, y tú de los tuyos si es que tienes alguno que pueda verbalizarse sin pudor. Finalmente, se alude a la posibilidad remota del surgimiento no sólo de una amistad, sino del amor y de la hipoteca en común, como señal de mutua confianza y promesa de estabilidad. He de confesar que tal sentimiento es teórico y no puede darse en este universo, como el anarkonsenso o la ausencia de xenofobia si hay inmigración.

Aún no tengo una respuesta definitiva para aquellxs que son demasiado vulnerables a las opiniones ajenas. Sólo puedo decir lo que no hay que hacer. No debes hablar con personas que estén en sectas o partidos políticos, pues no pasará mucho tiempo sin que te incorpores tú también al grupo, del que ya no podrás escapar. Te planteo dos alternativas excluyentes entre sí. En primer lugar puedes decantarte por una postura ideológica y sólo relacionarte con personas y leer opiniones que tengan la ideología que has elegido. También puedes hacer como un joven algo raro al que conozco de vista, que lee todo lo que pasa por sus manos, desde publicaciones radicales hasta periódicos conservadores, y en la televisión cambia directamente de La Sexta a Telemadrid y viceversa, con el mortal peligro que conlleva hacer esto sin estar mentalmente preparado. Mi consejo es que leas todas las secciones de Maldënia, reflexiones acerca de cuáles te parecen más acertadas, te cuestiones la validez de los argumentos que utilizan y valores cómo de tendenciosas son sus afirmaciones.

“Henry era un dragón esquizofrénico, que vivía en cubo de etanol, y un día lo sacaron y le dieron esta misión. ¡Ayyy!” No sabemos mucho más de este dragón, que acabó sus días como estatua a la entrada de un restaurante chino hasta que una noche se acabaron los gatos y sirvió como sucedáneo de pollo, cerdo, ternera y pato. ¿Cómo vivía en el cubo? Borracho perdido, ya que el etanol es un alcohol cuya fórmula química es  $\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{OH}$ .

## Reseña literaria

El otro día vi a la muerte, a esa que describe Terry Pratchet, y pensé, ¿cómo es posible que si viajas al pasado y al futuro, el presente siga encajando como un puzzle? ¿O es que el presente está cambiando constantemente pero nuestros recuerdos también lo hacen? ¿O si viajas al pasado y vuelves al futuro en realidad no regresas al universo del que partiste? ¿Cómo es posible que viajes al pasado o al futuro?

¿Por qué en Google si buscas “answer of life, universe and everything” la segunda entrada es “42 (number)” (en Wikipedia)? Y si buscas recursividad, te pone “quizá buscas recursividad”. Ya sabes que para entender la recursividad, primero debes entender la recursividad.

Es realmente raro que haya gente viajando por ahí sin su maravillosa toalla, yo no iría a ninguna parte sin mi maravillosa toalla. Pero, por favor, nunca leas esta última frase en alto por las inesperadas consecuencias que pudiera tener en galaxias lejanísimas.

**La Guía del Autoestopista Galáctico**, una trilogía en cinco libros en la que averiguarás que esta guía es un libro electrónico muy práctico donde se pueden encontrar descripciones de casi todo lo que merece la pena. Es el libro más vendido de esta galaxia, y ha desplazado del primer puesto a la Enciclopedia Galáctica por dos motivos: tener impreso en grandes letras en la portada la leyenda NO SE ASUSTE y ser más barata.

### Ataraxia

Algunas personas piensan que los dos últimos libros no merecen ser leídos, y en el fondo se llama trilogía por tener sólo tres libros buenos. En cambio otras opiniones claman por un sexto libro, aunque desgraciadamente no pueda ser del mismo autor, ya que falleció.

## EN EL INTERIOR DE CADA PEQUEÑA BURGUESA HAY UNA NAZI PUGNANDO POR SALIR

En el primer número de Maldënia dijimos que en el interior de cada pequeño burgués hay un nazi pugnando por salir, e ilustramos nuestra afirmación con la cara de un pequeño burgués asombrosamente parecido a Adolf Hitler.

Sin embargo, ¿qué sucede con las mujeres? ¿Acaso en su interior no se esconde una nazi? Pues aunque por nuestro condicionamiento machista las olvidamos en nuestra afirmación, queremos que esta página sirva de rectificación. Ponemos en vuestro conocimiento el hecho de que estamos rodeados de nazis en potencia de ambos sexos que se ocultan bajo una pátina de defensa de la democracia, el sistema de mercado e incluso el estado del bienestar. Estas personas, mujeres y hombres, son en realidad nazis, y como vemos en la imagen no tienen ningún pudor en saludar como tales en plena calle y a la luz del día.

Durante algún tiempo me agradó esta chica. ¡Tened cuidado con quienes os rodean!



## LA AKZIÓN DIRECTA DE ENERO

Estoy muy disgustado al ver la trascendencia mediática que ha tenido mi acción directa mensual enmarcada en el proyecto de buenos propósitos para 2010: “12 meses, 12 acciones”

En un primer momento pensé en comenzar con un asesinato de un político, pero me di cuenta de que sería muy difícil superarlo en los siguientes meses, así que decidí quemar algo que representara los excesos del capitalismo en un lugar repleto de personas. Siempre he odiado la ostentación, y a pesar de que anduve buscando a una señora vestida con pieles para quemar sus vestimentas el inusualmente cálido mes de enero impidió que realizase mi empeño.

**Ostentación.** Ese sería el objetivo de mi primera acción directa. Tenía en mente el ejemplo del coche volador de Carrero Blanco así que uní ambos conceptos.

Coche + Ostentación = Limusina

Ya tenía mi objetivo para enero, quemaría una limusina. En el centro de Madrid las noches del fin de semana se pueden ver circular enormes limusinas de color blanco que se ofrecen en alquiler. Una de ellas sucumbiría pasto de las llamas por mí provocadas. No os puedo contar cómo lo hice por si esto llegase a malas manos, pero os puedo decir que estudiando el recorrido del vehículo conseguí hacer que el fuego se iniciara en plena Gran Vía el viernes 15 de enero a las diez menos cinco de la noche. Podéis imaginaros el espectáculo que ocasioné. Sin embargo, para mi desesperación, no tuvo la repercusión que yo hubiese deseado en los medios de comunicación.

Podría enseñaros la noticia tal como aparece en todos los principales periódicos nacionales, pero en todos ellos poco más o menos la tratan de la misma forma. Por eso me conformo con mostraros cómo se hace eco el ABC del lunes 18 de enero. Para que os hagáis una idea del gran interés que conseguí, la información se encuentra en la parte inferior derecha de la página 46, bajo la foto de un hombre sosteniendo una iguana y junto a un niño que lleva un conejo en un cesto. Ambas imágenes corresponden a la noticia de la bendición de animales con motivo de San Antón.

### Una limusina arde por un cortocircuito en plena Gran Vía

*El vehículo no llevaba ocupantes*

J.M.C. MADRID. Quienes el sábado pasearan a las diez de la noche por la Gran Vía se encontraron con una inesperada sorpresa: una limusina de alquiler de gran tamaño, completamente en llamas. El “glamour” del vehículo se convirtió en cenizas en pocos minutos, a pesar de la intervención de dos vigilantes de seguridad de un establecimiento cercano, y de la posterior intervención de los Bomberos del Ayuntamiento. Se trataba de una limusina, modelo Lincon Tower, blanca y de gran tamaño, ardiendo por la parte trasera. Al parecer, según las primeras investigaciones, la causa del incendio podría haber sido un cortocircuito “provocado por alguno de los aparatos eléctricos, como la nevera o la televisión, con los que cuentan este tipo de vehículos”, según explica a ABC Alfredo Olmeda, director de Limusinas Centro, la empresa propietaria del automóvil.

Afortunadamente, el vehículo no estaba siendo utilizado por ningún cliente, pues este modelo “sólo sirve como reclamo publicitario”.

## Sangre y huecos en el cráneo (Pánico ante la hoja en blanco)

Me llena de orgullo y satisfacción esta oportunidad que se me brinda para llevar a cabo una primera incursión en el mundo de la literatura seria. Tal vez me recordéis de otros intentos de escribir como: “Intenté escribir un libro y sólo pude llenar dos páginas, y aún así lo hice mejor que Dan Brown”, “Ante la hoja en blanco siempre me entran ganas de beber leche, sólo puedo salir corriendo al frigorífico y por eso ni escribo ni puedo acabar un examen” o “Me hago una lobotomía cada vez que intento escribir, porque siempre me duermo sobre el papel y me introduzco el bolígrafo hasta hacerme inmensos huecos en el cráneo”.

Esta vez creo que conseguiré acabar algo de lo que escriba puesto que lo hago en el ordenador y el fondo de las páginas lo he puesto en rojo. Primero lo intenté en negro, escribí una increíble novela de más de mil páginas al estilo de Dumas en **El Conde de Montecristo**, pero al no saber cambiar el color de las letras tuve que cambiar el fondo de pantalla. Lo puse en amarillo, pero tuve muchas ganas de mirar fijamente al sol y salí a la calle, lo intenté y casi me quemo los ojos. El doctor que me atendió fue muy amable al explicarme que gracias a esos agujeros craneales salvé la vista, ya que al salir a toda prisa sin nada con que cubrirme la cabeza la luz del sol me quemó la parte delantera del cerebro, lo que me hizo desmayarme de dolor justo antes de que me hubiese quedado ciega.

Después puse la pantalla en verde, pero me entraron tantas ganas de comer manzanas Granny Smith que salí corriendo a comprar tres kilos. Luego los comí a bocados sobre el ordenador con un ansia infinita, hasta que el ácido de esas manzanas cayó sobre el teclado del portátil y acabó con mi ordenador antes de poder guardar esa maravillosa obra literaria, que se perdió para siempre.

Como iba diciendo, en este intento lo estoy consiguiendo con la pantalla en un maravilloso tono rojizo, tan excitante, tan brillante, es como la sangre, ríos de sangre, un mar de sangre,... Ahora entiendo a los vampiros. ¡Qué hambre, cuánta sangre! Iré a ver si tengo sangre en el frigorífico.

¡Malditos vegetarianos! Sólo tengo verduras. Nada que siquiera se le parezca a la sangre, nada que se parezca a seres vivos muertos, ningún animal, ¡¡jarggg!!!

Mierda, he ido al supermercado, pero todo está cerrado. Es uno de enero y no abren las tiendas, malditos capitalistas vagos ¡Esto no pasa en Gambia, ni en India o en China! Llevo tanto sin salir de casa que no entiendo muy bien como funciona el mundo exterior, y lo peor es que casi me quemo el cerebro otra vez, menos mal que se ha puesto a llover y sólo se me ha inundado un poco la cabeza.

Sigo buscando sangre.

No puedo resistirlo.

Sólo me queda una solución. ¡Abrime las venas!

Nota: Soy el vegano que impedía que entrara carne en casa de esta amable chiquilla. Ella creía que era su pareja, pero en realidad sólo la hacía compañía para extender el veganismo entre la humanidad. Lo hago con muchas personas, sus familiares y amigos. Ella era una de muchas. Les aburro hasta que se convencen y se convierten a mi modo de vida. La encontré muerta sobre el ordenador en un charco de sangre inundando el portátil, que casi se estropea ¡Es *mi* ordenador! Casi se pierde toda la información. Al leer lo que esta chica estaba escribiendo, quiero acabarlo para que veáis lo malo que es comer animales. El ansia de la sangre os ciega, acabáis muriendo sólo por conseguir más y más sangre. No podéis parar, tanta y tanta sangre esparcida, y ella muerta intentando sorber toda la sangre que sale de sus venas, succionando sangre, y más sangre. Tan roja, tan brillante, recuerdo su sabor, lo estoy oliendo. ¡Oh, qué preciosa sangre, qué tentación! Sólo tomaré un poquito, para probarla. Es humana, no animal, ha muerto de forma natural, no es asesinato. Es una pena desperdiciar tanta sangre. Para qué, si ha muerto por ella, al menos podría aprovecharla y recordar ese sabor algo metálico, caliente, agradable...  
¡Ahhh! ¡Sangre, qué maravillosa!

Quiero más, más, más...

Sigo buscando sangre.

No puedo resistirlo.



Lady Blood

# LA PROSELITISTA SORPRESA

En nuestro tercer encuentro Sor Presa nos ha abierto su corazón desvelándonos la causa de su ingreso en la orden de San Benito *el de la fusta áspera y la espalda lacerada*. Conozcamos la historia de la vocación de esta buena mujer, injusta y cruelmente encarcelada:

De pequeña quería ser papisa, pero como no sabía de la existencia de este vocablo me imaginaba ser Mama. Dejando a un lado las connotaciones mamarias que esto pudiera tener, era feliz pensando que el Papa moría y salía la fumata blanca por la chimenea del Vaticano. **Habemus Mamam**, decía sonriente el encargado de comunicar a la multitud congregada la feliz noticia. Ya veía abrir todos los rotativos del mundo -Nueva Mama de la Iglesia, la joven y bella Calixta III a quien todo el mundo venera.- Luego me di cuenta de que mi sueño era imposible, pues por lo visto el Hijo de Dios tenía pene, y eligió a doce personas, que también tenían pene, para acompañarle y ser sus apóstoles. Así que el sucesor de uno de estos doce hombres no puede ser una mujer por razones obvias, pues si Dios lo hubiese querido, entre los apóstoles hubiese habido alguna mujer. Aunque, claro, si Dios hubiese querido que el Papa fuera polaco o alemán debería haber habido algún apóstol de estos lugares, ¿no?

Bueno, como iba diciendo, mi sueño era ser papisa, pero no para ir de guay por la vida, sino para acabar con los sufrimientos de los más pobres y conseguir que la palabra del Señor llegase a todos los rincones del planeta... -a partir de aquí Sor Presa sufre un cambio brusco en su estado de ánimo y comienza a zaherirme- ¿Y tú de que te ríes?... No, no digas que no te ríes, hereje de mierda. Porque estoy esposada que si no ya te habría ahogado con mis propias manos... ¡Ahhh, cabrones, sois la escoria del infierno! ¡**Convertíos y creed en el Evangelio**, malditos bastardos!

## Capítulo de la novela inédita **Sol Negro**

-¡Felicidades!  
-¡Por fin lo conseguimos!  
-¡Nuestro trabajo ha dado sus frutos!

Un grupo de personas, ajenas al temporal del exterior, celebran con copas de champán el éxito de su trabajo.

-De nuevo os felicito, compañeros. Hemos conseguido un logro que el ser humano recordará por siempre. Un proyecto que abre nuevos caminos a la ciencia, pero que, sobre todo, nos los abre a nosotros.

-Gracias, por sus felicitaciones, doctor. Nos sentimos orgullosos por haber participado en tan ambicioso programa, que esperamos que pronto tenga un éxito completo.

-Tranquilos, lo tendrá, pero debéis esperar. Aún son pequeños, y de momento no nos son útiles. Deben trascurrir unos cuantos años todavía.

-Por supuesto, señor.

-Pero recordad, esto no lo debe saber nadie. Sólo lo sabemos nosotros y el presidente. Si esto llegara a conocerse...

¡¡BOOOM!!

Una fuerte explosión sacude la puerta blindada del laboratorio secreto. Poco a poco, comienza a resquebrajarse y a abrirse.

-¡Cuidado, nos han descubierto! – gritó uno de los científicos.

-¡Es imposible! ¡No pueden ser ellos!

-¡Tenemos que salvar el proyecto! ¡Rápido doctora, esconda las probetas!

En el momento que la mujer recogía la primera de las tres cápsulas de cristal una lluvia de disparos acabó con la vida de la mayoría de los científicos. La mujer se escondió tras la mesa, y allí, asustada,

halló un método para escaparse. ¡La trampilla de ventilación! Poco a poco comenzó a gatear mientras unas voces en alemán gritaban y los disparos cesaban. Quitó la trampilla y se coló en el conducto mientras sostenía en sus brazos el número 02 del proyecto JR. Poco a poco comenzó a escabullirse por el estrecho y claustrofóbico pasillo, pero no pudo reprimir la curiosidad y miró atrás. Ante su sorpresa, el jefe del proyecto, el doctor Silver, aun continuaba con vida. Eso sí, estaba gravemente herido.

-¿Qué tal está, doctor? –dijo el que parecía el jefe de los asaltantes. -Malnacidos... -musitó con un hálito de voz el ya anciano científico- No sé como nos habréis descubierto, pero no os saldréis con la vuestra...

-Oh, bueno, cómo hemos llegado aquí es irrelevante, lo importante es que nos quedamos con vuestro trabajo. ¡Soldado, venga aquí!

-¡Sí señor! –dijo uno de los asaltantes que acudió a la llamada.

-Recoja los tres tubos de ensayo con los resultados, nos los llevamos.

-¡Sí, señor!- El soldado caminó hasta la mesa principal del laboratorio, donde se encontraban dos de los tres valiosos tubos de cristal que contenían los codiciados resultados del experimento que cambiaría el trascurso de la historia. Conectados a las bases de los tubos había multitud de cables y sondas que enviaban información a un ordenador situado a su lado.

-Señor, parece que sólo hay dos.

-¿Cómo que sólo hay dos? –gritó el capitán- ¡No puede ser! ¡Alguien ha tenido que esconder uno de ellos!

-Puede ser, señor. –dijo el soldado con la cabeza agachada.

-¡Pues no te quedes ahí y búscalos! –gritó.

-¡Sí, señor!

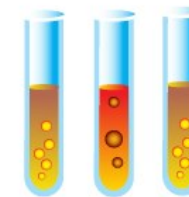
-Mientras, yo me encargaré de obtener información... A ver, Silver, dime donde lo has escondido –dijo mientras le propinaba un ligero puntapié para que reaccionara- sé que lo has escondido tú o un miembro de tu equipo.

-Soy el único que queda con vida de nosotros, y estoy a punto de morir. No diré nada.- Mientras lo decía, dirigió fugazmente su mirada hacia la trampilla de ventilación. Sabía que la eficiente doctora se encontraba allí en ese momento. -¡Maldito anciano! ¡Confesarás!- Pero realmente el jefe de los asaltantes sabía que era imposible. El científico no delataría nada sobre el proyecto ni aun estando en perfectas condiciones. Pensó que, de todas formas, había conseguido dos de las tres probetas, además de toda la información que podría encontrar en los diferentes ordenadores y carpetas del laboratorio.

-Bien, veo que no vas a hablar –dijo ya más tranquilo- Está bien, si así lo deseas, acabaré contigo. Sacó su pistola de reglamento de la cartuchera y apuntó a la cabeza del anciano y eminente doctor, que gemía de dolor, aunque se mantenía sereno. La doctora, que lo había presenciado todo hasta ese momento, giró la cabeza y se tapó los oídos para no oír el disparo.

-¡Venga, buscad hasta en el último rincón!- El grupo de soldados, que ataviados con el mismo uniforme de combate parecían una suerte de clones, se puso a revolver todo el laboratorio en busca del paradero del tercer tubo, mientras apartaban los cuerpos de los científicos asesinados. La doctora supo que no podía estar ahí para siempre, así que se escurrió poco a poco y silenciosamente por el conducto, desapareciendo para siempre con el tubo que llevaba inscrito: “JR-02”

Shura



# ÿ ÿ ÿ

-Tal vez sea mejor acabar con todo esto de una vez- pensaba el otro día un reformista. El problema era que se estaba demasiado cómodo en el sofá, y tras la pausa publicitaria se desvelaría el nombre del padre del bebé de la ex-pareja de aquel famoso futbolista del que ahora no recordaba el nombre.-Será mejor ir poco a poco, como dios manda- se dijo el reformista. -Además ya está a punto de terminar la publicidad...

## LA FRASE COMENTADA

“El loco de mi pueblo caga cuando le entran ganas, mea cuando lo desea y cuando le apetece follar se pajea.”

¿Por qué cuando alguien se rebela contra las normas socialmente aceptadas se le toma por loco? No hemos de olvidar que las personas somos animales, y pocos de nosotros tenemos la capacidad suficiente para reprimir nuestros impulsos naturales hasta un nivel en el que no nos afecten. No estoy hablando de la moral, sino de la decisión racional de trascender de nuestros orígenes en busca de un ascetismo intelectual autoimpuesto. PENSAR se convertirá con el tiempo en la actividad que casi instintivamente nos apetecerá realizar. Pero somos materia y debemos seguir comiendo y bebiendo; meando y cagando hasta nuestra muerte e incluso una última vez tras fallecer, pero el sexo es algo que nos hace perder el tiempo y la energía que necesitamos para llevar a cabo cosas más importantes. Concebir descendencia propia es un acto egoísta, y el amor puede expresarse de muchos otros modos además del sexual. Trascendamos a esos impulsos si es nuestro deseo o si no cedamos ante ellos. De ambos modos seremos locos, pero el verdadero problema lo tendrán los cuerdos.

## CASIMIRO EL REFORMISTA

¿Pensabais que iba a desaprovechar la oportunidad que desde estas páginas se me brinda para difundir el reformismo? Jamás haría algo semejante. Además quiero dejar claro que no tiene nada que ver con que al final se me pague sólo si el número de páginas escritas por mí es mayor o igual a dos, faltaría más.

En esta ocasión os voy a comentar por qué pienso que debéis defender vuestras ideas con las vidas de lxs que no tienen ideas. Si estás leyendo esto es porque seguramente tengas ideas, de lo contrario estarías durmiendo, viendo la tele o en un mitin de un partido político. Tus ideas son muy importantes para ti, porque las has madurado en tu interior durante mucho tiempo, comparándolas con las de los demás y buscando sus puntos flacos para saber si son o no correctas, cambiándolas por otras mejores, aunque siempre no muy distintas y reafirmandote en ellas cuando surge la oportunidad propicia.

Esas ideas merecen una defensa cuando son atacadas, pero no tiene sentido que tú te sacrifiques por tus ideas. Tampoco merece la pena que aquellxs que comparten más o menos tu forma de pensar den su vida para lograr que la realidad se adapte a vuestros deseos. No, debemos aprovechar el recurso casi inagotable que suponen las personas sin ideas, que viven sin objetivos dignos de tenerse en cuenta esperando a la muerte en un sopor culpable y contagioso. Sacrifiquemos por nuestra causa estas vidas, estos seres abúlicos y faltos de compromiso.

Pero hagamos todo esto despacio, muy poco a poco, en los límites de la legalidad pero sin salirnos de ella, aceptando las normas establecidas, aunque sean injustas. No osemos delinquir ni exceder los límites que a nuestro conservador juicio sean aceptables. Cambiemos el mundo con calma, sin grandes sobresaltos.

**Mimio:** Persona con rasgos característicos. Al verla, piensas: ¡Vaya, mira ese mimio! El término no es peyorativo, excepto en su uso más coloquial. En la definición de mimio se combinan cualidades morales elevadas con una apariencia inusual con tendencia a la no diferenciación de sexos.



Tomoko Konoike, 'La Odisea de Mimio', 2006.

Una lectora de Maldënia tuvo un sueño en 2004. En él había seres humanos cuyo género era indeterminado. No eran personas transexuales ni hombres travestidos, eran **mimios**.

Sorprende que una mujer progresista, para designar a unas personas con un género neutro se decante por acabar la palabra con la vocal *o*, típicamente reservada para el masculino, lo que puede poner de manifiesto las cadenas que atan nuestra mente al menos en cuanto al sexismo en el lenguaje se refiere.

## Los mimios

Criaturas otoñales,  
los mimios sonrían radiantes.  
Seres semimíticos del metro  
merodean por las calles del centro.

Se confunden con las gentes  
remedando en la cara a los duendes.  
Sosteniendo un objeto sagrado  
enamoran con criterio de escultor.  
Pintando un mundo de ilusión  
ADSL, LSD  
caracoles violetas y malvas  
LSD, ADSL  
objetos por muchos amados  
trastos por Dios inventados,  
historias copiadas del Manga.

Los mimios amanecen en Madrid  
Visten de rojo, usan carmín  
Van al trabajo, van a por ti.

Corre, levanta, ve presto,  
pregunta algo a alguien...  
si no te contesta es que has muerto.

Santos B.C. Galilea

## PUBLICIDAD



No te resignes a comprar cualquier cosa.  
Confía en las marcas líderes que te hacen feliz.



*una pequeña puntualización*



En el número anterior se decía que matar a un ratón por ser la reencarnación de Hitler no podría considerarse una acción directa, “*porque, ¿qué mal puede hacer un ratón nazi?*”

Tras ver películas como Stuart Little o Ratatouille nos vemos obligados a rectificar. Si tienes sospechas de que un ratón es la reencarnación de Hitler, acaba con él. Ten en cuenta que todos los ratones tienen unos filamentos sobre la boca, similares a bigotes, y que ese bigote no es una razón válida para pensar que el ratón sea la reencarnación de nadie. Aplica también el argumento a las personas, pese a que no creas en la reencarnación.

COSAS QUE ME HACEN PENSAR QUE SOY MUY RARO.  
HOY: “EL EMBLEMA DE MI UNIVERSIDAD”



En el emblema de la **Universidad de Alcalá** (abreviado UAH) aparecen dos pájaros, que yo llamaba grullas hasta que me dijeron que eran cigüeñas. Resulta que Alcalá de Henares está lleno de cigüeñas, pero yo no vi la relación entre que hubiera dos pájaros parecidos a cigüeñas en el escudo y que la ciudad estuviera llena de estos animales.

Además a los lados hay dos formas triangulares iguales formadas por triángulos iguales en cuyas filas hay uno, dos, tres, cuatro y cinco triángulos de arriba a abajo. Me parece que es el símbolo de la familia Mendoza, pero yo pensé que hacía referencia a un artefacto que se usó en estadística para observar empíricamente las leyes de la probabilidad. Se dejan caer bolas, las cuales tienen la mitad de posibilidades de caer a cada lado en la intersección. Al dejar caer muchas se constata que quedan más en la zona central. Si hay muchas filas la distribución tiende a una normal.

Pero lo más raro de todo es que en medio hay una nave espacial, custodiada por las *grullas*. Un día, delante de demasiadas personas hice ver mi extrañeza ante la presencia de las grullas y la nave espacial, al instante me dijeron que se trataba del sombrero de Don

Quijote, ya que Alcalá de Henares es la ciudad donde nació y vivió parte de su vida Miguel de Cervantes. Sin embargo, cada vez que veo el escudo me sigue pareciendo un platillo volante, y pienso que **mi universidad está dirigida en secreto por alienígenas.**

La UAH, presente en muchos lugares

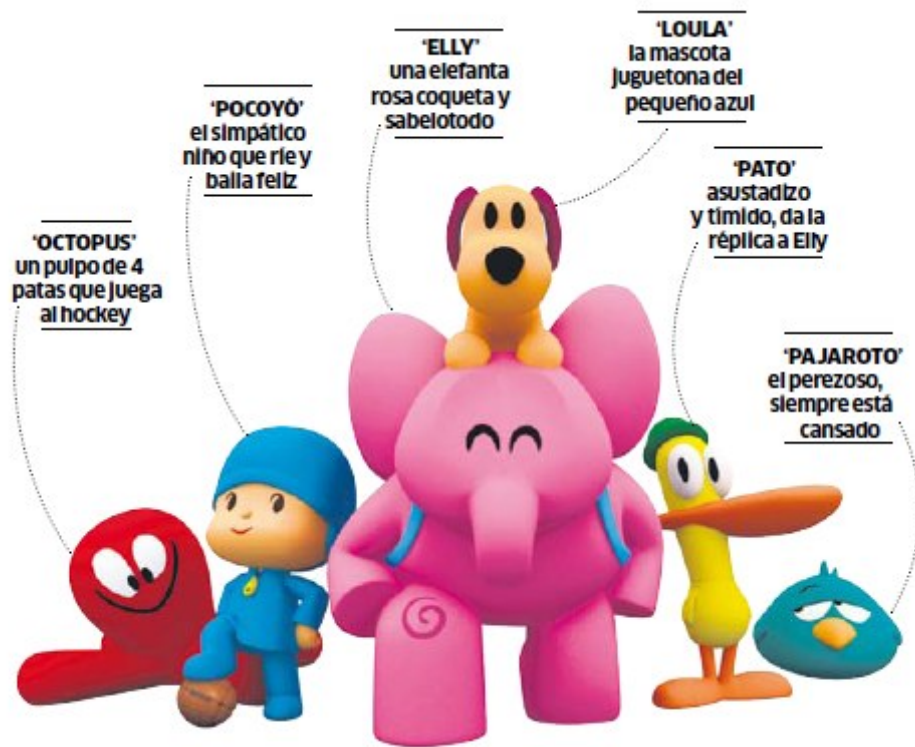


Como chascarrillo, os comentaré que la primera aparición documentada de los ovnis ocurrió el 24 junio de 1947. Al mes siguiente decidieron estrellarse cerca del pintoresco pueblecito de Roswell dejando que los restos fueran a parar a las manos de los perversos investigadores del gobierno, adictos a las necropsias.

Cuando se habla de ovnis nadie escucha objetos volantes no identificados sino naves espaciales. Habría que cambiar el acrónimo de OVNI a **PONEBID** (idea de Félix Ares): **P**ortentosa **N**ave **E**xtraterrestre con **B**icho **I**nteligente **D**entro. De lucecitas en el cielo se pasó a aterrizajes y contactos con seres humanos. En sus primeras comunicaciones decían provenir de Venus o Marte, pero al llegar allí naves terrestres cambiaron su discurso alejándose cada vez más de nosotros: las Pléyades, Sirio, Orión, Raticulín,...

Al parecer, los norteamericanos deben de ser mejores que nosotros en eso de acostarse con extraterrestres, pues por cada europeo abducido hay unos diez estadounidenses.

# POCOYÓ



Pocoyó es una serie de animación destinada a un público menor de tres años, aunque puede llegar a gustar y entretener a personas mucho mayores. Este niño va de azul, perpetuando el estereotipo sexista que hace que a los individuos de distinto sexo se les asocie desde la más tierna infancia los colores azul y rosa, según sean varones o mujeres. La elefanta es rosa, como queriendo confirmar este hecho.

No obstante, lo peor es que da a los animales no humanos características humanas, por ejemplo el pulpo juega al hockey y

los gestos de la elefanta son típicamente humanos. Para colmo se promueve el mascotismo con la perra Loula y la actividad física, como el baile o el deporte, para conseguir principalmente tres objetivos:

- 1) Aceptar en el futuro trabajos que agoten físicamente
- 2) Llevar a cabo ocio por el que se pague
- 3) Necesitar ingerir mayor cantidad de alimentos

En definitiva, Pocoyó promueve el sostenimiento del actual sistema de explotación de los animales, ampara y protege la permanencia del sistema económico apoyado en el consumo y el trabajo para colmar los apetitos desmedidos artificialmente creados y se basa en roles sexuales perniciosos para el desarrollo de una correcta identidad de género que no caiga en estereotipos.

## Una pésima película: Bajo Cero

El sábado 23 de enero, en prime time, Antena 3 torturó a su audiencia con la retransmisión del penoso film “Bajo Cero”. Un *científico*, acompañado de un *aventurero* junto con sus ocho perros de una raza adaptada al frío extremo y a moverse sobre la nieve, debían encontrar en la Antártida un **meteorito de Mercurio**. (¿?) El problema era que el tiempo era nefasto y se acercaba el invierno que obligaba a evacuar sin demora el continente helado.

Finalmente, tras multitud de absurdas peripecias, consiguen hallarlo y recogerlo, pero se ven obligados a dejar a los perros, una peculiar mezcla entre mascotas y herramientas de trabajo, abandonados a su suerte. Tras unos 150 días vuelven a recogerlos y los canes les reciben amistosamente y les obedecen, a pesar de que en ese tiempo han cazado pájaros (¿los pájaros no se mueren por el frío helador?) y luchado contra **una foca mutante que se estaba alimentando con el cadáver de una orca**. Deplorable.



## En este número han participado

**Lady Blood:** También llamada la Indie Cisa o Ataraxia, aunque su personalidad esté bien definida en todo momento y no tenga que enfrentarse a sí misma porque partes de su ser comiencen a debatir con vehemencia. Se considera fácilmente influenciable, pese a tener unas convicciones claras que apenas han cambiado desde principios de milenio. La caracteriza su gran capacidad de amar y su predisposición a hacerlo con total sinceridad. Esta joven politóloga fuma. Fumar es muy malo porque provoca un aumento en la recaudación de impuestos. ¡Niñxs, no fuméis, ni tampoco compréis lotería o hagáis facturas con IVA!

**Shura:** Este sobrenombre que él mismo inventó proviene de la canción en cuyo estribillo se dice “Should I stay, or should I go?” que para un castellano-parlante suena como “Shura estei or shura igou”. ¿Qué más podríamos decir de él sin revelar su identidad? Tan sólo diremos la leyenda afirma que su pene es tan grande que sus orgasmos terminan antes de que empiece a eyacular, lo que le provoca una sensación muy extraña.

**Maldënio:** Pragmático y utilitarista, estoico y malgrado acabará sus días agonizante abandonado por todos, pensando en el asco que le daría ver cómo de podrido se quedará su cadáver antes de que se ocupen de él. Hasta entonces seguirá padeciendo un fuerte trastorno de personalidad múltiple. Lo mismo un día es reformista que finge acudir a una cita con una monja presidiaria o se preocupa por el alma, cuya existencia niega en cuanto tiene ocasión. Si duda lo más aberrante es cuando se afana en contestar preguntas que nadie ha formulado jamás.



¡Tú también puedes hacerlo!

Manda tus textos a: [maldenia@gmail.com](mailto:maldenia@gmail.com)

Y en el próximo número...

👁 un *Hartículo*, con *H* de *Hartazgo*

🧠 otra loca historia de **Lady Blood**

👁 las siempre útiles CITAS FALSAS

🧠 ¿Qué pasó con el cadáver de Bakunin?

👁 las habituales secciones de Sor Presa y Casimiro...

🧠 ¡y mucho más! Sólo aquí, en **MALDÈNIA**

